

Andrea Balestri

3 febbraio 1993 (30 anni)



FORMAZIONE ED ESPERIENZA PROFESSIONALE

2007-2012

Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Diploma conseguito presso il Liceo della Scienze Sociali 'Machiavelli-Paladini' di Lucca.

2012-2016

Laurea triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Laurea con lode conseguita presso l'Università di Pisa con una relazione finale dal titolo *"Vivan le femmine!" Il profemminismo in Mozart/Da Ponte* (tutor: prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni). Il curriculum di studio è stato caratterizzato da corsi soprattutto in ambito musicale e teatrale.

dal 2014

Lo sguardo di Arlecchino

Nel 2014 è tra i fondatori della rivista teatrale on-line *Lo sguardo di Arlecchino*, occupandosi di teatro (non solo musicale). È impegnato nella rivista come redattore e ha curato laboratori di critica teatrale per studenti della scuola secondaria.

2017-2020

Laurea magistrale in Musicologia

Laurea con lode conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi dal titolo *L'opera in video: Tosca 1955-2019* (relatore: prof. Emanuele Senici, correlatore: prof. Antonio Rostagno). Oltre alla base musicologica, la composizione del corso ha avuto una forte matrice archivistica (con esperienze di stage in archivi musicali).

dal 2020 (attuale)

Insegnante di scuola secondaria di I grado

Dal 2020 è insegnante di musica, sostegno e alternativa alla religione in scuole secondarie di primo grado della provincia di Lucca. I corsi di musica tendono alla formazione di nuovi spettatori per il teatro musicale: educazione all'ascolto, storia dell'opera, visione di opere in video.

dal 2022 (in corso)

Centro Studi Giacomo Puccini – Progetto video

Facendo seguito al lavoro iniziato con la tesi di laurea magistrale, il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca gli assegna una collaborazione finalizzata al reperimento, catalogazione e messa a disposizione di un repertorio di nuovi materiali videografici relativi agli allestimenti pucciniani degli ultimi decenni.

dal 2022 (in corso)

Virtuoso&Belcanto – Segreteria didattica e coordinamento scientifico

È responsabile della segreteria didattica del Festival Virtuoso&Belcanto, che organizza corsi di perfezionamento musicale, concorsi e concerti a Lucca. Dal 2023 è coordinatore scientifico, organizzando convegni e conferenze per gli studenti.

COMPETENZE

- Ottimi livelli di comprensione ed espressione in lingua inglese;
- Spiccata capacità informatica, con conoscenza approfondita di Windows, pacchetto Office, software cloud&sharing, WordPress, servizi Google Suite, reperimento di informazioni e materiali on-line;
- Facilità di scrittura e propensione allo studio di nuovi ambiti.